

武仙座的故事： 英雄之路与璀璨之星

□ Dyno

上期我们在英仙座的故事中提过，依照希腊神话的定义，神与人结合所诞生的后代被称为“英雄”。而赫拉克勒斯无疑是希腊神话中公认的最伟大的英雄。健美、英勇又不乏智慧的赫拉克勒斯被视为古希腊最理想的男性形象，也是人类智慧和力量的化身。而在天空中与英仙座珀尔修斯遥相呼应的，便是赫拉克勒斯所代表的武仙座（Hercules）。

武仙座位于北天，在全天88个星座中面积排名第五。同英仙座类似，全天有多个星座的形象与武仙座神话相关，其中也包括如狮子座、巨蟹座等知名的黄道星座。不过正如我们在上期英仙座的故事中所提及的，即使是重要的星座，其在神话中的出场也往往是碎片的、边缘的，这或许与古希腊的星座编排侧重于

实用性有关--绝大多数星座都被赋予了一个“具象”，而神话则用来辅助记忆星座们的形状、位置和相互关系等。在武仙座的故事中，我们可以很明显感受到这一点。

婴儿与“Milky Way”

赫拉克勒斯是宙斯与珀尔修斯的孙女阿尔克墨涅的私生子。这么看来，赫拉克勒斯和我们上期的主人公珀尔修斯既是兄弟，又是祖孙。这在古希腊神话体系中十分常见，因此我们最好不要纠结古希腊神话人物的辈分关系。

赫拉克勒斯的含义是“赫拉的荣耀”，但他和赫拉并无实际上的血缘关系。宙斯的滥情已经让赫拉很

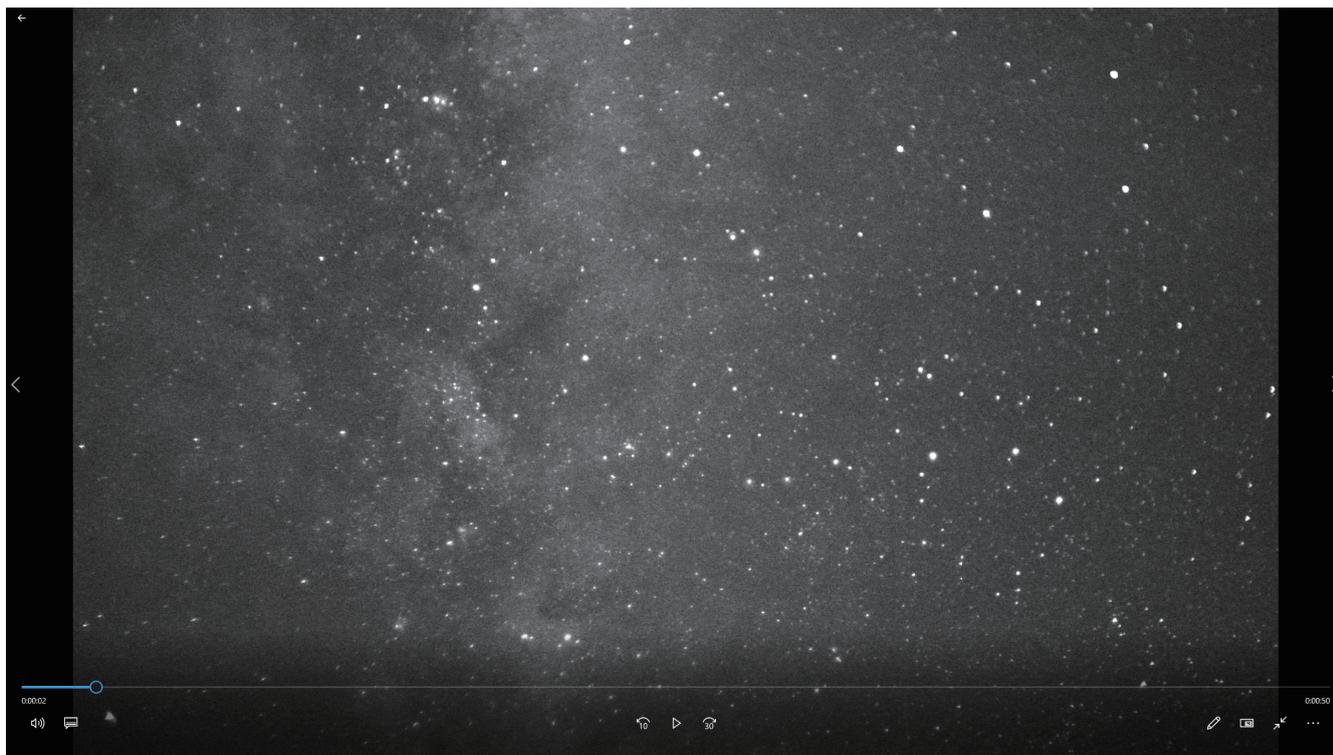


图1 实时银河视频中的一帧，由笔者在内蒙古多伦使用QHY1920天文相机录制。由于技术的发展，目前拍摄这样银河画面已经不再需要长曝光，我们能够通过录制视频的方式轻松得到银河的实时画面。

恼火了，她当然不会用自己的名字给宙斯的私生子命名。那么赫拉和赫拉克勒斯的孽缘从何而起呢？

赫拉克勒斯原名为阿尔喀得斯，他出生不久后，阿尔克墨涅的原配丈夫和他的父亲就恐惧于赫拉的愤怒，把他悄悄抛弃了。但很不巧的是，这个孩子又偏偏被路过的雅典娜和赫拉捡到了。雅典娜怂恿赫拉给孩子喂奶，赫拉却毫不知情，于是婴儿受到恩惠并得到了赫拉克勒斯这个名字。

婴儿期的赫拉克勒斯已经展现了不同凡人的神力。他在吃奶时居然咬痛了赫拉，赫拉痛到把婴儿推开，奶水洒出来，就成为天上的银河。这就是银河的英文Milky Way的由来。我们现在在平面媒体上看到的银河照片大多拥有丰富的颜色细节，但这是相机的灵敏度

远高于人眼加上后期调色的结果。如果是纯粹的肉眼观测的话（在环境条件较好的情况下），银河确实呈现为乳白色的模糊带状，就像一条流淌着乳汁的天河。

赫拉发现真相时为时已晚。她起了杀心，放了两条毒蛇到他的摇篮中。但婴儿赫拉克勒斯却轻松杀死了它们--此时的他有着宙斯的血统和赫拉的哺育，力量早已非凡人所及。而赫拉克勒斯此生所经历的荣耀、悲剧、传奇及死亡，无不与赫拉的妒忌和怒火紧密相连。

送装备的狮子座

因为赫拉的诅咒，赫拉克勒斯误杀了自己的孩子。为了赎罪，他开始了漫长的历练之路，这便是赫拉克勒斯最著名的事迹“十二试炼”。



图2 巴洛克画派最具代表性的艺术家之一、彼得·保罗·鲁本斯的画作《赫拉克勒斯和涅墨亚狮子》，描绘了双方最后殊死搏斗的时刻。鲁本斯一生作有多幅有关赫拉克勒斯的作品。

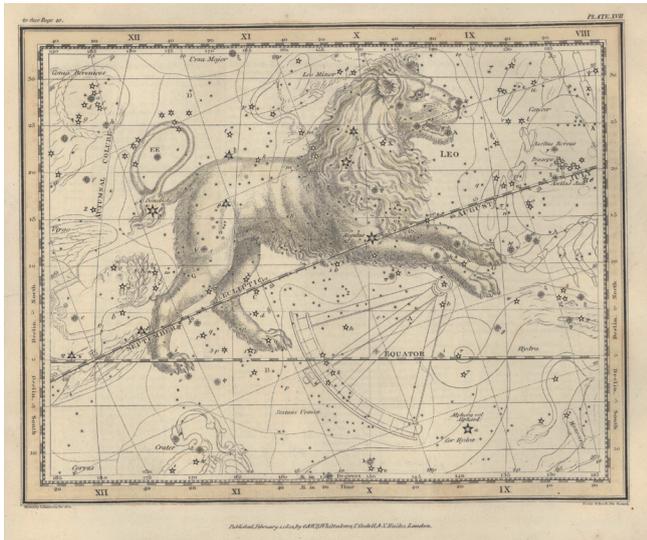


图3 亚历山大·贾米森《天体图集》中的狮子座。在古典星图中，狮子座的形象与现实生活中的狮子基本一致。

赫拉克勒斯十二试炼的第一项便是击杀涅墨亚的狮子。涅墨亚巨狮皮糙肉厚，据说任何武器不能伤其皮肤分毫；其爪锋利无比，能撕碎任何物体。赫拉克勒斯与其缠斗时多次使用锐器，但都不能伤到狮子的皮肤，最后只能用钝器和怪力将狮子击晕，然后抱住狮子使其窒息而死。涅墨亚狮子死后上升到天空，成

为狮子座。

赫拉克勒斯在战胜涅墨亚狮子后想剥下它的皮作为护具，却无奈发现手中的武器依旧不能伤到死狮子的皮毛。这时他突然灵光一现：如果它的爪子无坚不摧，那么用它的爪子划它的皮肤会怎样呢？果然狮子的皮被轻松划破了。这个小片段与我们“自相矛盾”的典故不谋而合。自此，坚韧的狮皮成为赫拉克勒斯完成其余试炼不可或缺的装备。赫拉克勒斯身披狮皮的形象也经常出现在古希腊的艺术品及工艺品上。

实际上，狮子座本身可以溯源到更古老的历史。目前普遍认为早在4000年前的古埃及星图中就有了狮子座的存在，而古希腊星座的实际编排者、天文学家喜帕恰斯在编撰星表期间就有参考当时已存在的不同民族的星座体系。

被顺便解决掉的巨蟹座

赫拉克勒斯的第二项试炼是杀死传说中的生物--九头蛇海德拉（Hydra）。没错，我们在漫威电影中听到的"Hail Hydra!"就是这里的九头蛇。

赫拉克勒斯在与九头蛇缠斗的过程中，一只巨



图4 著名的狮子座三重星系，作者Bogdan Jarzyna，使用QHY695A天文相机拍摄。是离地球约三千五百万光年远的小星系群。该星系群包括螺旋星系M65、M66和NGC 3628。

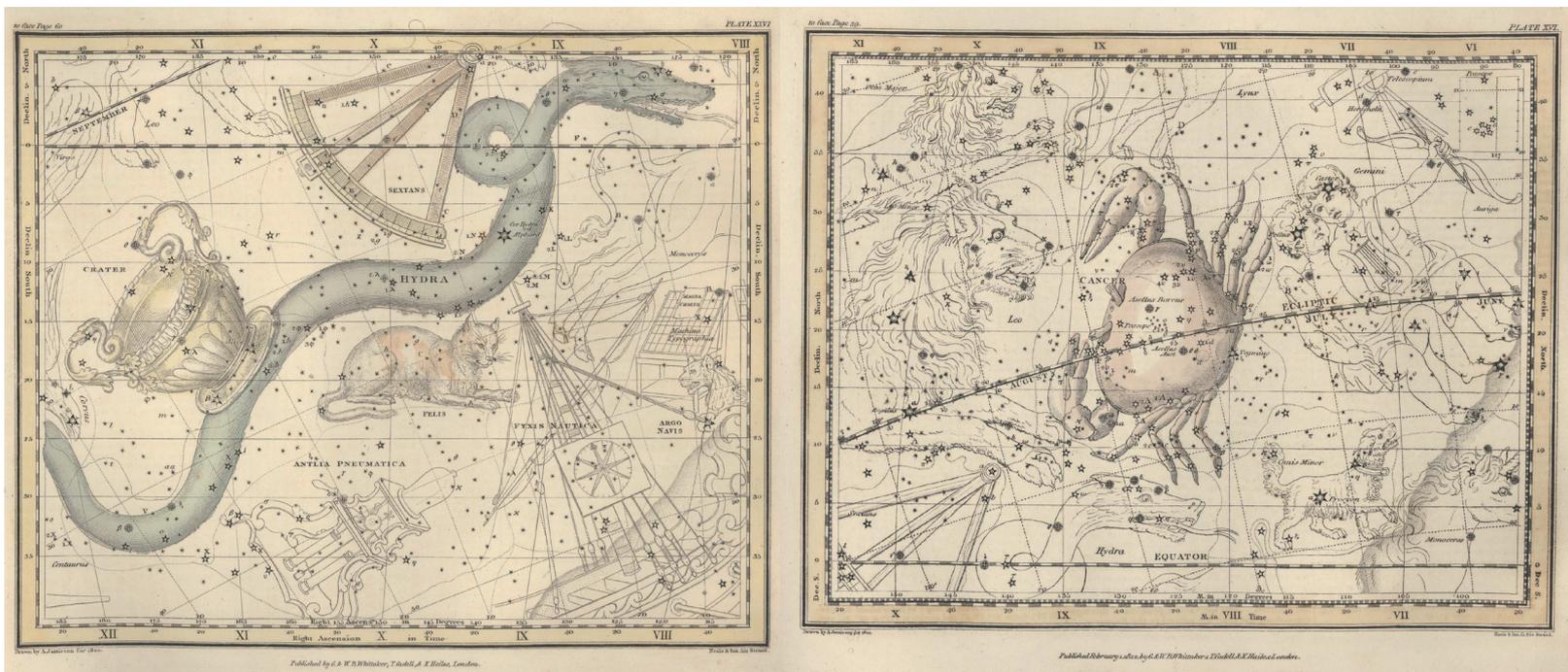


图5 古典星图中的长蛇座和巨蟹座形象。

大的螃蟹出来帮忙，结果被赫拉克勒斯一脚踩死。没错，虽然巨蟹座贵为黄道十二星座之一，但这是我们所知道的关于巨蟹的全部描述了。

被杀死的海德拉和无名螃蟹上升到天空成为长蛇座和巨蟹座。也有种说法认为长蛇座的原型与太阳神阿波罗的神话相关，而巨蟹座的由来故事则较为统一。

长蛇座没有黄道星座那样高的知名度，却是现代88星座中面积排名第一的大星座。在古典星图中，长蛇座只有一个头，整个星座的形状也较为狭长。长蛇座虽面积庞大，区域内却鲜有亮星，这也是它平时不大受关注的原因之一。

巨蟹座同样比较暗淡，区内最著名的天体为疏散星团M44。在我国的星宿划分中，M44被称为“鬼星团”或“积尸气”，这是因为在没有望远镜的古代，人眼无法分辨星团内密密麻麻的暗星，它看起来就像是一团神秘的鬼雾。在著名动漫作品《圣斗士星矢》中，历代巨蟹座圣斗士的绝招“积尸气冥界波”、“积尸气鬼苍焰”、“积尸气魂葬破”均取自中国星宿“积尸气”的命名。而几代巨蟹座圣斗士的能力、

◆ 超链接：

九头蛇，或者多头蛇，在多个文明的神话中均有出现，但以希腊神话中的Hydra出现次数最多，也最为著名。我们可以看到很多文明的神话被引入另一文明的现象，这也是不同文化交流的结果。

经历均与冥界有关的设定，也与鬼星团“主死丧之事”的意象相吻合。

另外值得一提的是，三位赫拉克勒斯的手下败将——九头蛇，狮子和巨蟹，在星图中也是相邻的，可谓“一家人就要整整齐齐”。这也印证了星座神话的实用性成分：通过神话故事将相邻的星座串联起来，人们能更容易记忆它们之间的相关性。

金苹果与守护“龙”

赫拉克勒斯的第十一项试炼是取下西方乐园里的金苹果。金苹果原本由赫拉种在神树之上，树上还盘踞着传说有一百颗头的怪龙拉冬看守苹果。根据《书库》（Bibliotheca）记载，关于赫拉克勒斯取得金苹果的方式存在两种说法，一种是赫拉克勒斯自己击杀了拉冬取得金苹果，另一种是赫拉克勒斯代替泰坦阿特拉斯（我们上期提到的擎天神）擎天一段时间，由阿特拉斯取来苹果。总之，拉冬死后升上天空成为天龙座。

对于中国观众而言，天龙座似乎并不陌生，因为它是《圣斗士星矢》中紫龙的对应星座，“庐山升龙霸”和紫龙满满的中国风设定都让天龙的形象和东方龙的形象紧密相连。然而，“天龙”的原型显然不是东方龙。天龙座的拉丁文名（Draco）是英文“dragon”的词源，但从其原型拉冬“常年盘踞在树上守护金苹果”的形象出发，怎么都觉得它更像是一条大蛇。事实也是如此，无论是古典星图还是描述金苹果乐园的美术作品中，拉冬的形象都更加靠近蛇。

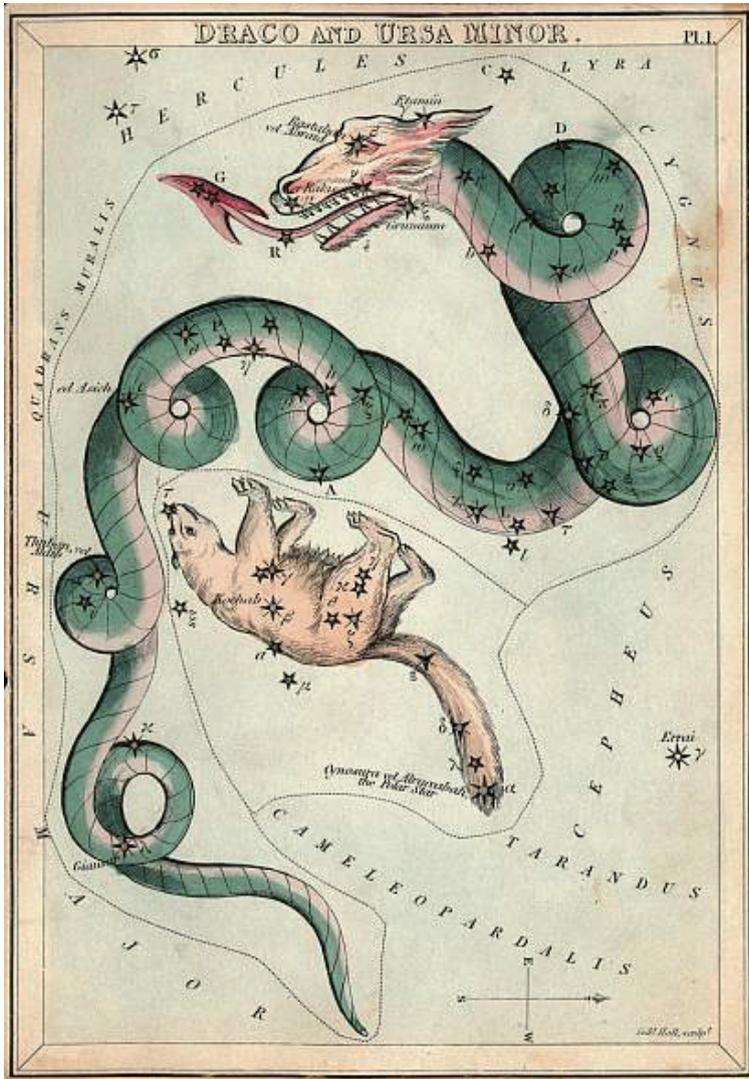


图6 古典星图《乌拉尼亚之镜》的天龙座形象 天龙座是一个靠近北天极的星座，环绕着小熊座。

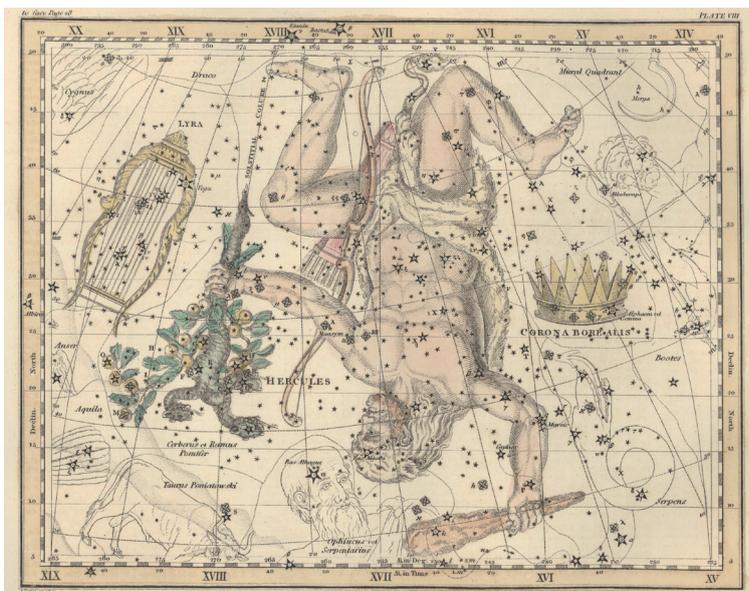


图7 武仙座与蛇夫座一正一倒，头部相邻。通过金苹果的故事我们能够判断，武仙座手握的应该是百头龙拉冬，而不是九头蛇海德拉。

阿尔戈号上的路人

阿尔戈号是另一个古希腊著名神话伊阿宋取金羊毛中的主角团使用的船只，而传说中拥有金羊毛的公羊即为白羊座的原型。赫拉克勒斯曾有一段时间加入了阿尔戈号队伍，后来退出，没有完成全部的冒险旅途。

阿尔戈号是南船座的原型。南船座曾经是全天第一大星座，因为它实在是太大了，后来被分割成了船底座、船尾座和船帆座。

可能与武仙座有关联的星座

一种说法认为天蝎座的原型是一只被赫拉克勒斯打死的巨蝎。不过关于天蝎座更受欢迎的形象是在太阳神之子法厄同莽撞驾驶太阳车时将它毒死的那只蝎子。在这个版本里的天蝎至少起到了推动剧情的发展的作用，而且某种程度上也算是生命的拯救者（法厄同胡乱驾驶太阳车使地上时令节气失调，生灵涂炭），而白白成为武仙座的炮灰似乎有些过于平庸了。另外，豺狼座的原型一说是赫拉克勒斯在试炼中捕捉的厄律曼托斯山的野猪。不过古典星图中大多还是选择了豺的形象，因此这种说法并未成为主流。

武仙座的星图形象

我们最后来说说武仙座本身。

武仙座的姿态和猎户座十分相似，都是单膝跪地，右手高举棍棒，呈攻击架势。不同的地方在于，武仙座身披狮皮，猎户座左手握狮皮；而武仙座的左手姿态根据星图版本略有不同，较多使用的是手持金苹果枝，枝上缠绕着三头拉冬的画法。因为星座位置的关系，在古典星图中，武仙座通常是头朝下的，而他脚踩的刚好是更靠近北天极的天龙座。

英雄的归途

英雄毕竟不是神，终难免一死。《书库》记载，赫拉克勒斯最终死于剧毒，这份毒来自老对手九头蛇海德拉。蛇毒渗入赫拉克勒斯的血肉，他最终无法忍受这份痛苦，选择点



图8 《赫拉克勒斯的升天》（局部），作者弗朗索瓦莱莫恩（François Lemoyne），凡尔赛宫天顶画。原画尺寸达480平方米之巨，画面中心为宙斯牵着女儿赫柏迎接赫拉克勒斯（左下持棍棒者）的场景。画家因此作一举成名，却在完成画作几个月之后自杀，原因不明。

燃自己，结束了自己作为英雄的一生。之后他被众神迎接到天界，成为真正不朽的神。而赫拉克勒斯最后迎娶了赫拉的女儿青春女神赫柏。一代最伟大英雄的传奇，以孽缘为始，以和解为终。■

图片来源：Celestial Atlas, Alexander Jamieson, 1822；
Urania's Mirror, Anonymos, 1824；Wikipedia；
Chateau de Versailles.

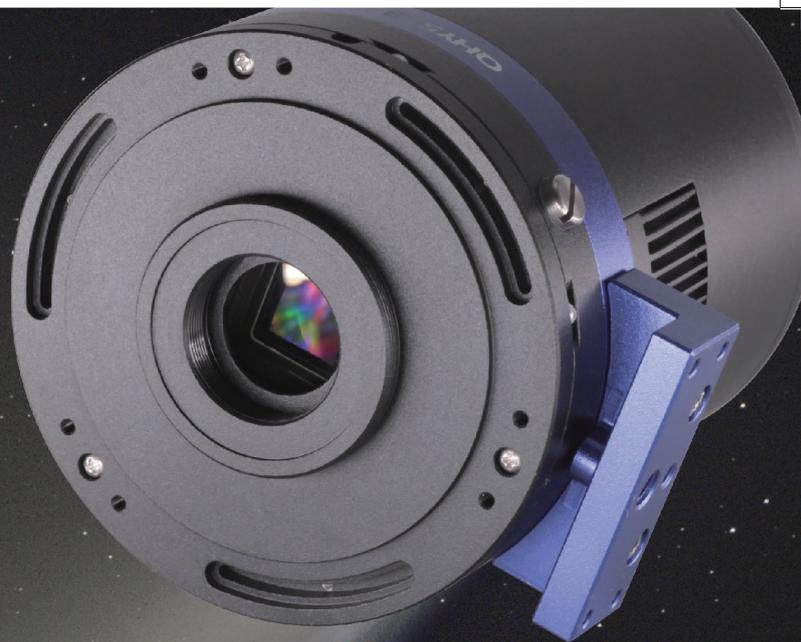
（责任编辑 李时雨）

QHY533M

专业深空制冷相机

深空摄影入门利器

零辉光高素质CMOS



探索未知宇宙



PoleMaster

电子化极轴校准

高精度极轴校正

操作简单快捷

改善传统光学极轴镜不足



QHY5III462C

专业行星相机

USB3.0高帧率拍摄

月面拍摄入门良品

近红外增强，还原行星细节



StarMASTER

集成式智能天文电脑

一站式控制望远镜、赤道仪、相机等部件，智能校准



迷你导星镜

小巧便携 高性价比

视场广 便于调试

 QHYCCD



光速视觉（北京）科技有限公司

地址：北京市昌平区能源东路1号奇点中心A座503室

网址：<https://www.qhyccd.cn/>